



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

Carrera Profesional de **Educación, Dirección e Interpretación Musical**

Sé un talento artístico musical que proyecta las más finas expresiones de la cultura clásica a la sociedad.

**Instituto del Arte
de la USMP**



¿Por qué estudiar en el Instituto de Arte de la USMP?

En el mundo de la música profesional estudiar en el Instituto de Arte de la USMP es apostar por una formación artística reconocida a cargo de destacados docentes que te harán vivir el arte con visión profesional, creatividad y pasión.



Titulación profesional en Educación, Dirección e Interpretación Musical.



Docentes con amplia trayectoria artística y pedagógica.



Malla curricular de nivel internacional, comparable con conservatorios líderes en el mundo.



Aulas modernas y equipadas como una sala de conciertos y salones para ensayos de la orquesta sinfónica.



Proyección internacional en festivales, concursos, conciertos y escenarios culturales.

ESTA CARRERA ES PARA TI, SI...

Buscas transformar tu talento artístico en una forma de vida.



Te gustaría mejorar tus habilidades para tocar un instrumento musical.



Sientes que el arte o la música son tu forma de comunicarte con el mundo.



Tienes interés en mostrar tu talento musical en eventos nacionales e internacionales.



Plan de Estudios

* MALLA CURRICULAR*

01

Teoría de la Música y Solfeo I
Historia de la Música Universal I
Práctica Coral I
Especialidad I

02

Teoría de la Música y Solfeo II
Historia de la Música Universal II
Práctica Coral II
Especialidad II

03

Teoría de la Música y Solfeo III
Historia de la Música Universal III
Práctica Coral III
Especialidad III
Pedagogía I

04

Teoría de la Música y Solfeo IV
Historia de la Música Universal IV
Práctica Coral IV
Especialidad IV
Pedagogía II

05

Teoría de la Música y Solfeo V
Historia de la Música Universal V
Práctica Coral y de Acompañamiento I
Especialidad V
Psicología Artística

06

Armonía I
Historia de la Música en el Perú
Práctica Coral y de Acompañamiento II
Especialidad VI
Electivo

07

Armonía II
Contrapunto I
Práctica Vocal de Dirección, Correpetición y Acompañamiento I
Especialidad VII
Metodología de la Investigación
Lectura de Partituras I

08

Armonía III
Contrapunto II
Práctica Vocal de Dirección, Correpetición y Acompañamiento II
Especialidad VIII
Estética
Lectura de Partituras II

09

Análisis de las Formas Musicales I
Arreglos de Especialidad
Didáctica Musical I
Práctica Vocal de Dirección, Correpetición y Acompañamiento III
Especialidad IX

10

Análisis de las Formas Musicales II
Didáctica Musical II
Práctica Vocal de Dirección, Correpetición y Acompañamiento IV
Especialidad X
Seminario de Tesis
Electivo

Cursos electivos

Composición Básica,
Instrumentación Básica
y Técnica de Dirección

En todos los ciclos se llevan los cursos de Taller de Orquesta y Ópera, según especialidad.

(*) Malla Curricular sujeta a cambios como parte del proceso de actualización permanente

Conoce más del plan de estudios y los cursos por mención aquí:



“



RENZO CARRANZA PÉREZ

Docente de especialidad de guitarra en el Instituto de Arte

En el Instituto de Arte aprendí mucho de mis maestros, compañeros y de las experiencias musicales como conciertos, grabaciones, óperas y entrevistas en medios a las que teníamos oportunidad de acceder. Gracias a esta enseñanza obtuve mi título profesional con mención en estos tres ámbitos y actualmente me desempeño profesionalmente en el campo de la educación musical y dirección.



ERICK MIO CHALLE

Director Artístico de la Orquesta Filarmónica del Perú

Estudiar en el Instituto de Arte ha sido gratificante por la formación y calidad de docentes que me prepararon para dirigir distintas agrupaciones en América Latina y Europa, tales como: Orquesta Filarmónica Tchaicovsky en Porto Feliz (Brasil) y la Orquesta Filarmónica Juvenil del Perú. Además, fui secretario general y presidente de la Asociación Peruana de Directores de Bandas Sinfónicas. Asimismo, tuve el honor de ser finalista de varios concursos de dirección orquestal, como el de Lake Como Conducting Competition en Italia 2022. Actualmente llevo 11 años de labor como director artístico de la Orquesta Sinfónica del Británico.

”

Perfil del Egresado

El egresado del Instituto de Arte de la USMP destaca profesionalmente para realizar presentaciones a nivel nacional e internacional en conciertos, teatros, festivales, etc. Además, está preparado para investigar y realizar crítica en el campo de la música clásica y contemporánea, así como educar en nivel básico, intermedio y avanzado dentro de la rama musical de su especialidad a niños, jóvenes y adultos.

CAMPOS LABORALES

- Orquestas musicales, bandas o agrupaciones musicales.
- Salas de concierto, auditorios o teatros.
- Programas radiales y televisivos.
- Festivales y conciertos.
- Universidades o institutos.

CARGOS PROFESIONALES

- Solistas.
- Intérprete o como parte de las orquestas o ensambles.
- Director de agrupaciones musicales de distinto género.
- Corales, de cámara, bandas, conjuntos instrumentales y vocales.
- Docente especializado desde niveles de formación inicial hasta universitaria.
- Investigador y crítico en el campo de la música clásica y contemporánea.

Construye tu sueño en:

Lima

- Sede San Luis

Modalidad

Presencial

Instituto de Arte de la USMP

Teléfono:

+51 954 938 447

Dirección:

Jr. Badajoz N° 264. San Luis. Lima, Perú.

E-mail:

instituto_arte@usmp.pe

Página web:

usmp.edu.pe/arte/

 Instituto de Arte - USMP

 @institutedearte_usmp

 institutodearte_usmp



PROCESO DE ADMISIÓN

El Instituto de Arte de la Universidad de San Martín de Porres es el primer centro de enseñanza profesional de música en el Perú que otorga los siguientes títulos profesionales de:

Licenciado en Educación, Dirección e Interpretación Musical en la Especialidad de:

- Bajo Eléctrico.
- Canto.
- Composición Musical.
- Eufonio.
- Saxofón.
- Violín.
- Percusión.
- Trompeta.
- Trombón.
- Guitarra Andina y Criolla.
- Guitarra Clásica.
- Flauta.
- Clarinete.
- Piano.
- Dirección de Orquesta y Coro.



El examen consta de 2 partes:

En la primera, el postulante presenta **2 piezas musicales de su elección**. En la segunda, el postulante rinde un **examen teórico y de solfeo**.



Cabe destacar que los exámenes se realizan en los meses de **febrero y julio**. Cada semestre académico **consta de 5 cuotas de pago**.

Conoce más del proceso de admisión aquí:



¿Por qué elegir la USMP?

TOP 10

Mejor universidad privada del Perú en investigación, innovación e impacto a la sociedad del **Ranking Scimago 2025**.

Fuente: Scimago Institutions Rankings

TOP 1

En el ODS 4 y el ODS 16 según **Impact Rankings 2024**.

Fuente: Times Higher Education

+80

convenios internacionales

+60

años de trayectoria